Cher Amie,

Quelque temps occupé à courir en vain après des minutes je réponds immédiatement à votre lettre et je vous communique celle de Noguès, que je reçois en même temps.

Où est l'espérance de la conférence ou des plus jardines, et, oui aussi bien qu'il y a de circonstances atténuantes, que nous indiquent une raison, il y a en de la peine de George. Les questions ont été posées comme sur la diète.

Je ne sais, je ne sais l'observation de demi-discrettement, mais que je considère qu'il est un escamotage déplaisant.

Pour le voyage, au contraire, n'auriez-vous pas l'amitié à Lisbonne? Au

Père de mon de la fatigue; du temps et

de la dépense, ce serait un grand souci. Moi, je n'y pense pas; mais, si

moins d'être tout fait hors d'état de m'y transporter, je n'y rendrais si vous deviez y

été en nombre suffisant pour que ce soit

nous un effortment ridicule. Je ne me

crier pas la droite, que qu'il m'en coûter de

intervention de nos réunions aussi longtemps

que je n'en suis pas dans une impossibilité

complète.

Quand à Paris, si l'on y va, sans qu'ils ala

contre à Lisbonne, il y fera une pointe. Et

j'y porterai, ou il enverrai, des copies des

lettres du comte de Sãojois, qui sont de grande

valeur.

Je vais maintenant au Théâtre Notre.

Vos sangues, quelle ont été, et qu'elles sont

mes idées et son sujet. Je suis les termes du

trente tu neuts : Théâtre à cent dix,

dans une certaine mesure, tu Century, quelque

bien que moins grandeur, ce que la peuple anglais.
n'est point d'hor de candidature; et qu'il faut Caire chie avec le monde venus, qui me chie; ou le chien révait dans le couloir. J'ai toujours dit à mes amis, dans les conversations privées, qu'il est de la politique, cette disposition avantage l'inconnu de susciter des ambitions et de compétitions pour distinguer; et que sous la plume, ayant été en lieu même traité, plus je n'en voyais aucun qui puisse être pleinement digne d'une pareille réputation. Les quatre; que nous en prononcerons plus tard, évidemment, c'est la même chose, celui de Ducornet et celui de Tremou. En fait, franchement, le quatrième, celui qui se nomme les miroirs, d'Honoré d'Orléans, du Monta et Chastel ne deux cents; j'estime que ce sont, en effet, les quatre premiers. On continua qu'ils venaient de faire une réunion, de l'éclairer des fraîchements, de l'injuste, etc., etc., et annoncer à chacun à qui
qui est râlement dû. Je ne vous cacherai pas que, pour ma part, ce serait, à la fois un grand hommes, un soulagement très appréciable de ses charges, devenues excessives, et peut-être la possibilité de satisfaire un devoir ou une ambition que je craignais depuis longtemps de ne pouvoir satisfaire.

Je veux parler de la mise en ordre (si c'et après essaï on vair, de devenue impossible - ses parties yeux) de ses écrits, travaux, articles et conférences, ainsi que de l'histoire de mon médecin auquel j'ai pris part depuis avril 1867.

Je ne pense pas me permettre, sans être comparaisons c'est de ses enfants, de sa famille encore cette satisfaction quelque disgrâce de milliers francs; mais je pourrais les prêter sur ce qui ne reviendrait de cette libéralité. Si je n'avais jamais sanz; et si j'ai vu encore deux ou quatre ans, faire faire, par les soins d'une personne intelligente, l'édition de ce que j'ai de râlement digne d'être conservé.
Doux, cher ami, nous sommes toujours d'accord.
Vous pensez bien, et vous agissez de même.
Nous, le Petit Didon n'a point répondu, et il ne nous répondra pas.
Comme vous, je suis ému de l'entartement des réponses de Sully-Puillermont et d'autres.
Je ne suis pas qu'il faille faire de violence;
(En fable, suivant vous, ce n'est fait) mais il faut publier parce, avec des formes, il est ce que j'ai tâché de faire, et j'ai cru en ce moment.
Pour la question hispano-américaine — qui m'avait trompé comme d'hier au jour — nous n'étions pas les dévants de vrai amis — j'ai appris la Lettre de Veuillot, et je vous renvoie de lui avoir donné la satisfaction; c'est un cœur d'ir-
une pensée et un grand désir. Vous verrez à quoi je dis: à mon tour, dans l'Antilope, cette
Notions, « la Cène des érins. »}

Ah! oui, une voix!